

cerulean poppy



Notre idée est de réunir la musique actuelle et le jazz au travers de compositions originales, sans pour autant y perdre la richesse de la musique improvisée

Biographie



Cerulean Poppy est un quintet de jazz instrumental établi à Lausanne en 2015. Le répertoire de compositions se fonde sur la rencontre entre poésie musicale et rythmes entraînants. Le bleu céruléen inspire une musique à l'image de sa couleur sereine et intense : de la douceur d'un ciel dégagé à l'agitation d'une mer en mouvement.

La jeune formation a pu se produire dans divers lieux culturels de Suisse romande et de France voisine : festival off du *Septembre Musical* (Vevey), *Loft A46* (Montreux), *Chorus* (Lausanne), *Jazz in Fort-L'Ecluse* (Léaz, France), *Montreux Jazz Festival Off*, ainsi que pour le festival *Label Suisse* (Lausanne).

Alors encore en quartet, le projet enregistre son premier EP «What Stays» en 2016. Ce n'est qu'avec l'ajout d'une contrebasse à la section rythmique qu'il envisage la production d'un album courant 2018.

Théophile Blanchon

Trompette | Bugle

Né en 1994, **Théophile** s'intéresse rapidement à la musique et commence l'apprentissage de la trompette à neuf ans. Quelques années plus tard, après avoir pris part à un atelier de Jazz durant une année, il décide de se consacrer plus sérieusement à la musique. En 2012, il entre au Conservatoire de Lausanne. Il y obtiendra deux ans plus tard le certificat AVCEM de trompette et de solfège. Poussé par une motivation toujours plus grande, il intègre la section pré-HEM du Conservatoire de Lausanne – en classique – dans la classe d'Olivier Anthony Theurillat. En septembre 2014, il entre finalement en Bachelor de trompette à l'HEMu – Fribourg. Théophile a eu l'occasion de se produire à maintes reprises – depuis plusieurs années – avec des orchestres et des projets aux dimensions variables.

Parallèlement à sa formation classique, Théophile s'est toujours beaucoup intéressé au jazz, à la musique actuelle et notamment à la musique électronique expérimentale.

Igor Gaze

Contrebasse

Né à Genève en 1993, c'est par l'intermédiaire des cours de rythmique à l'institut Jaques Dalcroze et des cassettes de Bobby Lapointe écoutées pendant les trajets en voiture que le jeune Igor est initié à la musique.

A l'âge de 8 ans il jette son dévolu sur le saxophone qu'il apprendra au sein de l'EPI avec les cours de Christophe Berthet. Il se tourne vers la basse électrique en 2005, toujours à l'EPI. Il rentre dans le groupe Sergent Papou en 2008 ce qui l'amènera à jouer dans de nombreux lieux de la scène Genevoise ainsi qu'en Suisse alémanique, en France et en Allemagne.

Poussé par son intérêt pour la musique jazz qu'il a pu expérimenter avec les cours de Philippe Dragonnetti au collège de Saussure, Il rentre à l'école Pro de l'AMR en 2013. Cela lui permet de s'imprégner de la tradition et de la passion de cette musique. En 2015 il est admis en filière bachelor à la HKB de Berne, avant d'atterrir à la HEMU de Lausanne l'année suivante où il poursuit actuellement son cursus.

Merlin Breij

Guitare | Composition

Né en 1994, **Merlin** s'initie à la musique dans sa prime jeunesse; à dix ans il entreprend l'étude du cor, affinant ainsi son goût pour la musique classique. Plus tard il développe un intérêt pour la guitare et s'ouvre ainsi à la pop, au rock, puis au jazz. En 2014, il commence à étudier la musique à plein temps, en entrant notamment dans la section préparatoire à la haute école de musique de l'Ejma à Lausanne. Il participe également à divers projets formateurs. Omniprésente dans son parcours la composition occupe aujourd'hui une place de plus en plus importante.

Nicolas Eggimann

Batterie | Percussions

Nicolas débute la musique en 1997, lorsqu'il commence des cours de percussions donnés par Stéphane Borel au Conservatoire de Lausanne.

Pendant les 7 années qui suivent, Nicolas rejoint un orchestre classique dirigé par son oncle, André Besançon, composé de jeunes élèves du Conservatoire de Lausanne. L'expérience acquise dans cette formation classique lui aura permis de se familiariser avec l'art de la scène, et de découvrir les principales salles de concert de Suisse Romande.

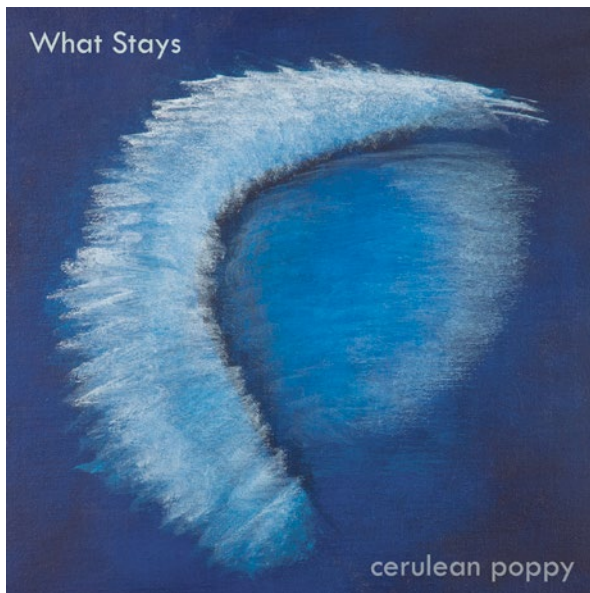
En 2005, Nicolas s'inscrit à l'EJMA en batterie et y suit des cours donnés par François Bauer. De 2012 à 2014, Nicolas rejoint le groupe de rock Airquake de la région d'Yverdon-les-Bains. Actuellement en section pré-HEM à l'EJMA, il développe un style de jeu davantage orienté vers le jazz et les musiques improvisées.

Julien Palluel Kochnitzky

Claviers

C'est en 2001, à l'âge de sept ans, que **Julien** commence l'étude du piano classique au conservatoire de Lausanne. Après huit ans d'apprentissage du piano et solfège classique, il se tourne vers l'EJMA où son intérêt va se porter tout d'abord sur les musiques actuelles, plus particulièrement le rock. Il entreprend à ce moment plusieurs projets en tant que pianiste et principal compositeur. Cela fait aujourd'hui quelques années qu'il explore le jazz, par intérêt pour l'improvisation notamment.

Notre Musique



What Stays, EP enregistré en janvier 2016 au A.K.A Studio à Lausanne; disponible depuis le 17 mars 2016.



open space, single *démo* enregistré en mai 2015 au A.K.A Studio à Lausanne; disponible depuis le 18 mai 2015.

Un clip live du titre *Fascination* a été réalisé durant l'enregistrement:

liens : <https://www.youtube.com/watch?v=yx4PTtf9GhE>

Notre musique est en écoute libre sur bandcamp.

liens : <https://ceruleanpoppy.bandcamp.com/>

Cerulean Poppy Band Teaser : *When Looking At A Swan*

liens : <https://www.youtube.com/watch?v=OyMxWk0620o>

Nos concerts

- 2017 -

- 21.09.2017 à 18h00 | *Carte Blanche: Le son de l'image* - Musée de l'Elysée - Lausanne
- 23.06.2017 à 23h30 | *Fête de la Musique, Kiosque de Bastions* - Genève
- 21.06.2017 à 21h00 | *Fête de la Musique, Auditorium EJMA* - Lausanne
- 06.05.2017 à 22h00 | *Théâtre les 50 Saint-Jean-De-Gonville* - France
- 18.03.2017 à 20h30 | *La Spirale* - Fribourg (soirée organisée par l'association FYAA)
- 08.03.2017 à 20h00 | *Montreux Jazz Academy Ouverture de la jam* - EJMA

- 2016 -

- 17.09.2016 à 19h00 | *Label Suisse EJMA* - Lausanne
- 10.09.2016 à 19h00 | *Soirée FYAA en faveur de l'association la Tuile Fribourg*
- 02.09.2016 à 19h00 | *Galicienne Malley* - Lausanne
- 27.08.2016 à 19h30 | *Estivale l'Hermitage* - Lausanne
- 06.08.2016 à 19h30 | *Jazz in Fort l'Ecluse Léaz* - France
- 08.07.2016 à 14h00 | *Montreux Jazz Festival Music In The Park* - Montreux
- 21.06.2016 à 16h00 | *Fête de la musique Place de la Louve* - Lausanne
- 18.06.2016 à 16h00 | *Fête de la musique Petite Scène* - Neuchâtel
- 25.05.2016 à 12h00 | *Jazz at the Polytechnics EPFL* - Lausanne
- 13.05.2016 à 20h00 | *Amalgame Vernissage de Montagne! Trio* - Yverdon les Bains
- 28.04.2016 à 20h00 | *Chorus Lausanne*
- 17.03.2016 à 20h00 | *Vernissage EP - La Datcha Lausanne*
- 11.02.2016 à 20h00 | *Les Recyclables Genève*
- 05.02.2016 à 20h30 | *CUBE Bussigny*
- 30.01.2016 à 21h00 | *Lofta46 Montreux*

- 2015 -

- 10.12.2015 à 18h00 | *Promotion HEC lausanne UNIL* - Lausanne
- 09.12.2015 à 18h00 | *Promotion HEC lausanne UNIL* - Lausanne
- 14.09.2015 à 19h00 | *Projet pré-HEM EJMA* - Lausanne
- 05.09.2015 à 20h00 | *Septembre Musical festival off Vevey*
- 14.06.2015 à 17h00 | *Inauguration Pôle Muséal Lausanne*
- 19.05.2015 à 13h30 | *Jazz at the Polytechnics EPFL* - Lausanne

Contact

Email : contact@ceruleanpoppy.com | booking@ceruleanpoppy.com

Téléphone (Merlin Breij) : + 41 78 645 67 60

Facebook : <https://www.facebook.com/CeruleanPoppy>

Site internet : <http://www.ceruleanpoppy.com>

Photos

Nous remercions particulièrement **Emilien Itim** pour les photos effectuées durant nos diverses prestations.

Les images dans le présent dossier ne peuvent être utilisées sans l'accord préalable de Cerulean Poppy.

Design | Site Web

Nous remercions aussi **Théophile** pour la mise en page de ce document et la réalisation de notre site web !